Funkcjonalne odwrócenie



W TWOIM DOMU BRAKUJE MIEJSCA NA KUCHNIĘ? ZAPROŚ JĄ DO SALONU, A Z DRUGIEJ STRONY WYPCHNIJ NA KORYTARZ. TAK WŁAŚNIE POSTĄPILI PROJEKTANCI TEGO MIESZKANIA. W OBUDOWIE KUCHENNEGO BLATU STOJĄ TU PŁYTY DVD, A PO TALERZE SIĘGA SIĘ W HOLU.

WŁAŚCICIELE MIESZKANIA to młode małżeństwo. I, jak to bywa z młodymi małżeństwami, wykazują tendencję do powiększania rodziny. W niezbyt dużym mieszkaniu należało więc przewidzieć miejsce na tę ewentualność, czyli maksymalnie skondensować przestrzeń kuchni, korytarza i salonu. Udało się to dzięki „odwróceniu" kuchni w stronę części wypoczynkowej i włączeniu w obszar kuchennego działania strefy holu.

Osobą w dużej mierze odpowiedzialną za ten pomysł jest pan domu. To on zaproponował, aby zlewozmywak, grzejna płyta ceramiczna i piekarnik znalazły się nie pod ścianą, jak to z reguły bywa, i nawet nie na wyspie, tylko w blacie szafek stojących opartych o niską ściankę, wzniesioną jak wprost w salonie. Przebywający w salo widzą zresztą nie zlewozmywak czy pły tylko wnękową półkę z płytami DV To rozwiązanie wpisuje się w przyświecaj całej aranżacji zamiar stworzenia „niekuch nej", eleganckiej, a przy tym w pełni funkc nalnej kuchni.

Wokół kuchennego pionu





ARCH. WOJCIECH MAZUR

ARCH. JOANNA ROCHOWSKA-MAZUR

Jak zawsze przy otwartych wnętrzach problemem, którego nie można – dosłownie i w przenośni – pominąć i ominąć, są kuchenne piony. Skoro nie da się ich wyeliminować ani przenieść w inne miejsce (to bardzo kłopotliwe, a w przypadku budynków wielorodzinnych – w zasadzie niemożliwe), należy je umiejętnie wykorzystać. W tym mieszkaniu słup z pionem kuchennym wewnątrz posłużył jako punkt oparcia dla trzech różnych elementów. Od strony kuchni zawisł na nim okap, w części umownie przypisanej korytarzowi wypełnia go wnękowa, zabudowana szafa. Ściana od strony salonu została pokryta fornirem z bielonego dębu, płynnie przechodząc w dekoracyjne półki i rodzaj szafki na sprzęt audio.





Widok z balkonu stanowi doskonałe tło dla jadalnianego kącika. Proste, lekkie formy mebli świetnie pasują do niewielkich wnętrz.

Panele z dębowego drewna, które dzięki specjalnej obróbce nabrało intrygującej, ciemnej barwy, pokrywają podłogę w całym mieszkaniu.

Dzięki wysuniętej p powierzchnię kuch nego blatu ściance z perspektywy salo obecność zlewozm ka zdradza jedynie subtelny widok wyle

> Na ten efekt składają się też wykorzystane materiały. Blaty kuchenne wykonano z czarnego granitu, z którym idealnie współgra nietypowa, ciemna – wręcz czarna – podłoga. Tajemniczy materiał, z jakiego ją zrobiono, to dąb czarny wędzony. Fornir z tego samego drewna, tyle że w diametralnie odmiennej, bo bielonej wersji, pokrywa zresztą większą część powierzchni salonu. I nie tylko. Bielony, surowy dąb i ciepłe, czekoladowe drewno wenge to materiały przewijające się w różnych postaciach w całym mieszkaniu.

Kuchennej przestrzeni, i to nie tylko na zasadzie optycznego dopełnienia, służy również korytarz. Właśnie tu, vis-á-vis łazienki, stanęła duża szafa na kuchenne akcesoria. Miejsce na kolejne szafki i dodatkowy blat roboczy znalazło się też, tym razem zgodnie z tradycją, przy ścianie pod oknem. **(KS)**

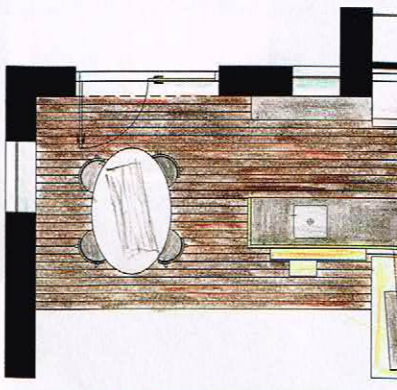
ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ





Stalowy, prostopadłościenny okap zawieszony na bryle słupa kryjącego pion kuchenny tworzy wraz z nim efektowną, kubistyczną konstrukcję.

Metaliczna, wolno stojąca lodówka firmy Liebherr to spełnienie marzeń pana domu. Oczywiste było, że nic nie może przesłonić jej widoku.



autorzy projektu: **arch. Wojc**
arch. Joanna Rochov
Soma
powierzchnia:
więcej wnętrz: **dobrzemies**