

A photograph of a modern living room. In the foreground, a dark-colored sofa is partially visible. Behind it, a large window with white frames looks out onto a cityscape. To the right of the window is a tall, dark radiator. Next to the radiator is a potted plant with large green leaves and white flowers. A black, adjustable floor lamp stands to the right of the plant. In front of the sofa, there are two small, round, light-colored wooden tables. The floor is made of light-colored tiles. The ceiling has several small, white, adjustable spotlights.

HEMMA I WARSZAWA

I ett funkisområde i centrum av Polens huvudstad Warszawa fick arkitektduon, och tillika paret, Joanna Rochowska Mazur och Wojciech Mazur möjlighet att genomföra ett av sina mest lyckade projekt.

TEXT KAJSA IHRE



ägenheten som paret ritat och designat ligger i det typiska efterkrigstidsområdet, Ochota, i Warszawas centrum. Här är de allra flesta byggnaderna från 1950- och 60-talet vars invånare har bott här större delen av sina liv.

– Förutom att jag personligen tycker om arkitekturen är detta ett fint område då det ligger nära en av Warszawas största parker, Szcześliwickiparken, som är fin att spendera helgerna i när det är varmt, säger Wojciech Mazur.

I lägenheten på 130 kvadratmeter bor en familj med två barn.

– Det är alltid avgörande vilka som ska bo i det hem vi ritat. Det här är en familj som är i behov av utrymme och praktiska lösningar, samtidigt som de självklart inte vill tumma på stilen, säger Wojciech Mazur.



ANPASSAT
men också pra





SKANDINAVISKT. Strikta
linjer, öppna ytor och
ljusa färger.



Projektet som avslutades 2012 beskrivs av arkitekterna själva som ett av sina mest framgångsrika sådana.

– Ja, det gick så himla bra. Paret bad om strikt design inspirerad av det skandinaviska formspråket. Strama linjer, öppna ytor och ljusa färger. Det var också viktigt att få till en bra planlösning för en växande familj med små barn. Vi utgick hela tiden från lägenhetens egna förutsättningar och

resultatet blev identiskt med den första ritningen vi presenterade, berättar Wojciech Mazur.

Trots att projektet fortlöpt enligt förväntan fanns där så klart utmaningar för arkitekterna att ta hänsyn till.

– Ja, så är det ju, alla projekt är ju en utmaning i sig. I det här fallet så var det en utmaning att inte skapa något som känns som om man ser i vart och vartannat hem. Trenderna

ALLA PROJEKT
ÄR EN
UTMANING
I SIG.»





i Polen just nu är bland annat skandinavisk design och då är det givetvis lätt hänt att allt ser lite likadant ut. Det ville vi inte hamna i. Och det var hela tiden en balansgång, säger Wojciech Mazur, speciellt som kunden just ville ha ett formspråk som känns skandinaviskt.

När man kommer in i lägenheten möts man av en liten hall som också fungerar som en avdelare mellan den privata och offentliga delen av lägenheten.

– Ja, så gör man alltid i Polen, vi delar alltid in hemmet i en privat och en offentlig del. Det härstammar från att man ofta stannar förbi vänner oannonserat här och då vill

man alltid ha en del av hemmet som är redo att ta emot gäster, lika mycket som man vill ha en del där man inte behöver bry sig så mycket om hur det ser ut eftersom det är den privata delen, säger Wojciech Mazur.

Till höger kommer man in till köket som därefter leder vidare till vardagsrummet och svänger man vänster hamnar man istället i en lång korridor som leder igenom den privata delen med sovrum och badrum.

– Korridoren är en av de delar som vi är mest nöjda med, säger Wojciech Mazur, även om det är svårt att välja bara en del då vi är så glada för projektet som helhet.



»I POLEN STANNAR
MAN OFTA FÖRBI HOS
VÄNNER OANNONSERAT.«

MATERIALMIX. Den svarta stenen utgör en fin kontrast till det ljusa träet.



Färgmässigt har man valt att använda sig av vitt rakt igenom.

– Ja. Det är vår favoritfärg och det visade sig att även klienterna älskar vitt. Det förenklade vår arbetsprocess ytterligare, säger Wojciech Mazur.

Dock fick vi vara försiktiga med att det inte blev för vitt. I Polen tenderar man att uppleva vitt som kallt och därför experimenterade vi med belysningen för att skapa en varmare känsla. Då lägenheten är mycket ljus valde vi att utgå från det naturliga ljuset och endast använda lampor för att skapa en mysig atmosfär i form av punktbelysning här och var.

På frågan om detta är ett typiskt projekt för paret som arkitekter svarar de.

– Tja, vi försöker att inte hamna i en alltför utpräglad stil utan ständigt hämta nya tankar och inspiration utanför Polen. Vi älskar allt från minimalismen till amerikanska loft och mexikanska hus. Vi strävar alltid efter att definiera hemmet vi arbetar med utifrån både dess inneboende och oss som ett designteam. Det ska finnas lika mycket av oss alla i ett fulländat projekt, avslutar Wojciech Mazur. ■



Arkitektens CV

Namn: Joanna Rochowska Mazur
och Wojciech Mazur.
Kontor: Soma Architektci
Baserad i: Warszawa, Polen.