

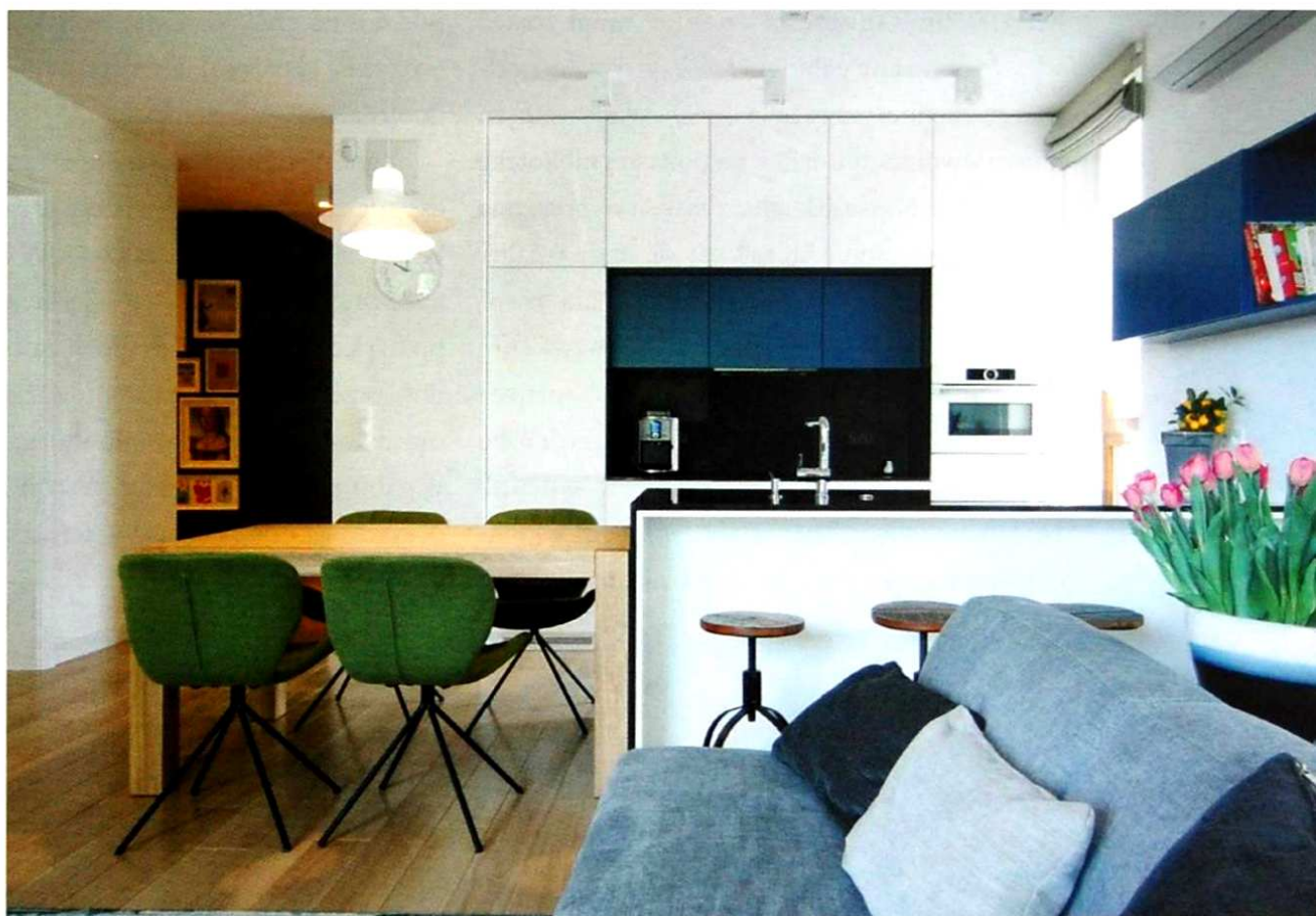
HARMONIA przestrzeni



Mieszkanie na Mokotowie

TEKST, PROJEKT I ZDJĘCIA **SOMA ARCHITEKCI** WWW.SOMA-ARCHITEKCI.PL

Czy aranżując współczesne wnętrza, możliwe jest osiągnięcie harmonii? Przecież do wyboru jest tyle kuszących wariantów, gwarantujących często nadzwyczaj spektakularne rezultaty. Jak wobec tak ogromnej różnorodności wybrać odpowiednie elementy i właściwie zestawić je ze sobą, by uniknąć kreowania wrażenia chaosu? Architekci odpowiedzialni za realizację wnętrza pewnego mieszkania w stolicy opanowali tę sztukę do perfekcji.



*M*okotów – jedna z warszawskich dzielnic położona w lewobrzeżnej części miasta przepołowionej wstęgą Wisły, mogąca poszczycić się mianem najliczniej zaludnionej jednostki pomocniczej metropolii. W tej okolicy idealne lokum dla siebie znaleźli inwestorzy. Mieści się ono na ostatniej kondygnacji budynku mieszkalnego, a jego powierzchnia liczy 90 mkw. Jednak zanim ziściły się marzenia o przeprowadzce, apartament należało zaaranżować. Tego zadania podjęli się

projektanci z pracowni Soma Architekci, których celem stało się stworzenie nowego, komfortowego miejsca na ziemi dla trzyosobowej rodziny.

Największym atutem mieszkania są dostępne ze wszystkich pokoi przestronne tarasy i otwierające się z nich widoki na korony drzew. Doceniając te naturalne walory, przyszli lokatorzy planowali stworzyć wnętrze minimalistyczne i stonowane, ale też niepozbawione ciepła i przytulności. W pierwszej kolejności jednak należało zmodyfikować wyjściowy układ lokum, tak aby dokładnie odpowiadał potrzebom wszystkich domowników. Pierwszą decyzją było wybicie fragmentu ściany ▶



między salonem a jednym z pokoi. Dzięki temu bezpośrednio do części dziennej mógł zostać wkomponowany gabinet wykorzystywany podczas codziennej pracy zawodowej. W prywatnym biurze stworzono miejsce na okazałą bibliotekę pana domu. Nieduża kuchnia została wyposażona w wygodną wyspę, z którą łączy się strefa jadalni. Pozostałą część salonu zaaranżowano jako komfortową strefę wypoczynkową. W mieszkaniu znaczenie zwiększono również ilość miejsca do przechowywania. Powstała duża garderoba w holu wejściowym oraz kolejna w sypialni. Dodatkowo stworzone zostały dwie w pełni funkcjonalne łazienki – męska z prysznicem i damska

z wanną. W efekcie przeprowadzonych zmian mieszkanie zyskało czytelny podział na część dzienną (salon, kuchnia, gabinet, garderoba) i nocną (sypialnie i łazienki). Strefy gospodarcze zostały zorganizowane jako zabudowane szafy w łazienkach.

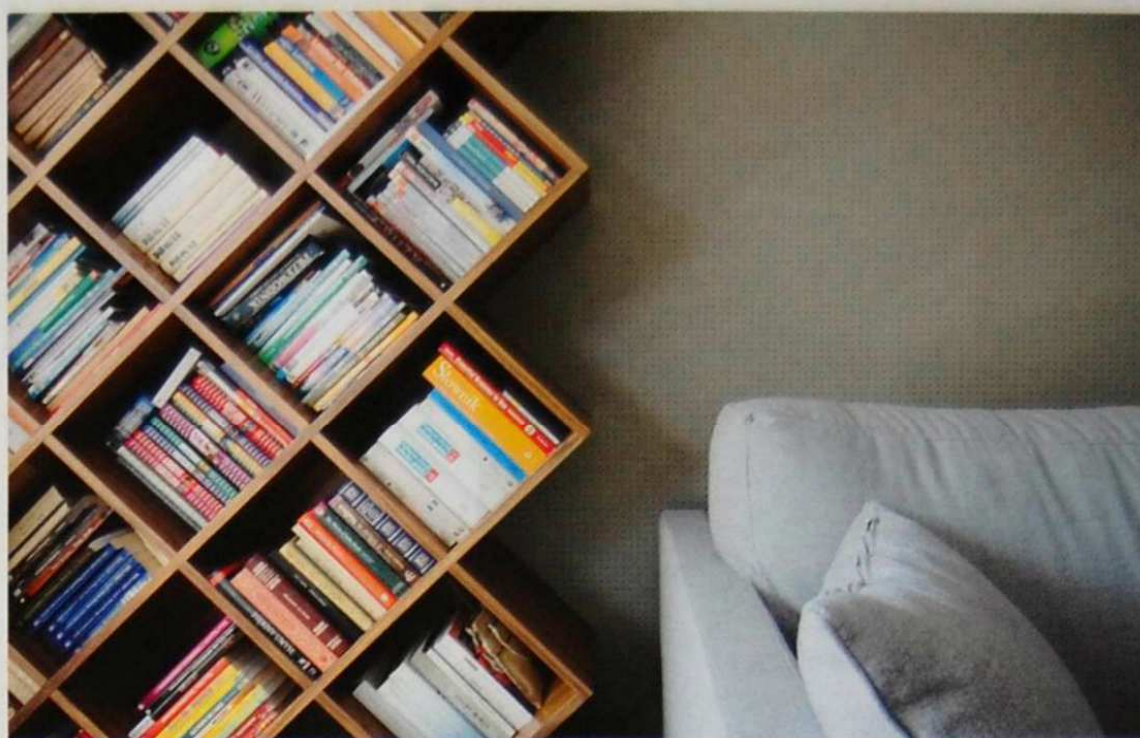
Zgodnie z wytycznymi apartament miał być zaprojektowany nowocześnie, ale ponadczasowo, dając miejsce na ekspozycję prywatnych pasji właścicieli – podróży i muzyki. W holu znalazły się więc etniczne maski, a tuż przy umywalce w męskiej łazience nawiązujący do kultury indyjskiej posążek przedstawiający głowę kobiety. W salonie natomiast znalazło się dość przestrzeni, by zaprezentować ulubioną gitarę. Poza tym zainteresowania inwestorów zdradza imponująca biblioteczka rozlokowana na regałach w gabinecie, jak i salonie. Wśród zgromadzonych zbiorów nie brakuje oczywiście – by pozostać w temacie wojaży – przewodników i albumów turystycznych. »





W części dziennej powstała nowoczesna, minimalistyczna biała kuchnia, ozdobiona blatem kamiennym w kolorze ziemi i szafkami w odcieniach granatu. Dla osiągnięcia efektu kolorystyki zbliżonej do naturalnej zastosowano aplikacje z czarnego łupka na ścianach oraz jasną dębową deskę podłogową. Kompozycja została w przemyślany sposób przełamana detalami w stylu vintage: industrialnymi hokerami oraz uzupełniona kilkoma kolorowymi meblami. Na tle stonowanych barw wyróżniają się więc kobaltowe szafki wiszące oraz krzesła tapicerowane zieloną tkaniną, których wygląd nawiązuje do znanych z motoryzacji foteli samochodowych w stylu retro. Kuchenną przestrzeń doświetliły minimalistyczne oprawy natynkowe oraz biała lampa wisząca z warstwowym kloszem. W części wypoczynkowej uwagę przykuwa jasnoszara sofa oraz ustawiony w jej towarzystwie masywny mebel. U ich stóp miejsce znalazł natomiast oryginalny przecierany dywan. Na wprost kanapy usytuowano pojemną zabudowę, gdzie zmieścił się nie tylko telewizor wraz z innymi sprzętami RTV, ale także strefa przechowywania oraz regał na książki. Część woluminów przeniosła się jednak na niski parapet, doskonale sprawdzający się jako punkt eksponowania dekoracji. Całość dopełniły prywatne dodatki właścicieli – wspomniane już instrumenty muzyczne i pamiątki z podróży.

Służący wyciszeniu gabinet został zaprojektowany w kolorystyce stonowanej zieleni i naturalnego dębu. Główna część dużej biblioteki wykonana jest z lakierowanego na biało drewna, natomiast regał na ulubione pozycje literackie dla uzyskania



Wyjściowy układ lokum należało zmodyfikować, tak aby odpowiadał potrzebom domowników.

Pierwszą decyzją było wybicie fragmentu ściany między salonem a jednym z pokoi. Dzięki temu do części dziennej mógł zostać wkomponowany gabinet wykorzystywany podczas codziennej pracy zawodowej.

W prywatnym biurze stworzono miejsce na okazałą bibliotekę pana domu.



kontrastu kolorystycznego wykonano z forniru orzecha naturalnego. Ściany pokryto tapetą strukturalną Arte Le Corbusier.

Łazienka damska i męska stanowią dwa odrębne światy. Wersja kobieca jest jasna i wypełniona naturalnym światłem. Do minimum sprowadzono w niej ilość użytych materiałów oraz faktur. Męska strefa higieny została z kolei całkowicie zabudowana panelami z drewna Lati Natura Vanila i płytami z grafitowego gresu. Zastosowany w tych pomieszczeniach system ruchomych drzwiczek z niewidocznymi uchwytami skrywa miejsca stanowiące zaplecze gospodarcze mieszkania.

Sypialnię zaprojektowano według zasady łączenia różnych elementów, przyjętej w pozostałych pomieszczeniach. Ściany i wbudowana w nie garderoba wykończone zostały odcieniami bieli, granatu, a także czarnego jesionu. Oświetlenie nad łóżkiem stanowią regulowane lampy vintage z kultowej serii La Lampe Gras. Stoliki nocne w kolorze antycznego dębu kontrastują z jasną podłogą. Kompozycję dopełnia wielobarwny, ręcznie wykonany dywan. Ciemne tło zasłon okiennych sprzyja relaksowi i wyciszeniu.

Całą inwestycję udało się zrealizować stosunkowo szybko i sprawnie, dzięki efektywnej współpracy wszystkich stron. A duże zaangażowanie emocjonalne właścicieli na etapie projektowym sprawiło, że powstałe wnętrza zyskało indywidualny charakter, harmonijny wyraz oraz prawdziwie domową atmosferę. Z punktu widzenia architektów takie podejście do procesu aranżowania przestrzeni – zwłaszcza mieszkalnej – gwarantuje pełen sukces. ❖