



” Jedną z cech, którą przedstawione lokum nawiązuje do charakterystyki loftu, jest przestrzeń. 150-metrowe mieszkanie składa się tylko z kilku pomieszczeń.



SOFT LOFT

PROJEKT WNETRZ SOMA ARCHITEKCI
ZDJĘCIA ARCHIWUM PRACOWNI
OPRACOWANIE RENATA NAWROCKA

■ **Klamrą spinającą cały projekt** są dwa elementy: drewniana podłoga oraz powtarzająca się biała i grafitowa kolorystyka ścian i gresowych okładzin.

Prawdziwych loftów - czyli takich, które powstały po zaadaptowaniu na cele mieszkalne starych budynków fabrycznych czy magazynów - jest w Polsce stosunkowo niewiele. Najczęściej występujące w naszym kraju lofty są nowoczesnymi apartamentami, określanymi mianem soft loftów, mniej lub bardziej udanie wystylizowanymi na amerykańskie czy zachodnioeuropejskie oryginały. Ciekawym stylistycznie przykładem jest prezentowane mieszkanie, znajdujące się na pierwszym piętrze luksusowego apartamentowca zlokalizowanego w pobliżu zielonego Pola Mokotowskiego.

■ **Dominantą aranżacji, zgodnie z życzeniem właścicieli,** stały się surowe materiały, takie jak m.in. pomalowane na biało ceglane ściany nadające kuchni (a także sypialni) charakter starej kamienicy.

Właściciele lokum postanowili wraz z przeprowadzką w nowe miejsce zmienić styl życia i styl mieszkania. Zadanie aranżacji wnętrza apartamentu powierzyli architektom z warszawskiej pracowni projektowej Soma Architektki, natomiast jako inspirację wskazano poprzemysłowe wnętrza loftów (m.in. łódzkich i krakowskich) oraz nobliwe wnętrza starych, mieszczańskich kamienic.

W nowym mieszkaniu

miało też znaleźć swoje miejsce kilka mebli z poprzedniego domu, do których właściciele byli już tak przywiązani, że po prostu... nie mogli się z nimi rozstać. Na szczęście, po konsultacjach z projektantami okazało się, że np. wygodne tapicerowane łóżko czy lekka minimalistyczna sofa w najmniejszym stopniu nie „kłóć się” z koncepcją projektu wnętrza.

Jedną z cech, którą przedstawione lokum nawiązuje do charakterystyki loftu, jest przestrzeń. I nie chodzi tutaj wyłącznie o metraż, ale przede wszystkim o ilość i wielkość pomieszczeń. Przeszło 150-metrowe mieszkanie składa się bowiem z salonu z przeszklonym wykuszem, pełniącym rolę zimowego ogrodu, dużej wygodnej kuchni, dwóch łazienek, dwóch sypialni i gabinetu.

Dominantą aranżacji, zgodnie z życzeniem właścicieli, stały się surowe materiały, takie jak szlifowany beton na ścianie salonu, pomalowane na biało ceglane ściany nadające kuchni i sypialni charakter starej kamienicy oraz szerokie, fabrycznie postarzone drewniane deski podłogowe.



■ **Za wykonanie nierdzewnej przemysłowej tego uni-stali zestawu drewna, z kt**





■ W nowym mieszkaniu n
też znaleźć swoje miejsce
mebli z poprzedniego domu
których właściciele byli ju
przywiązani, że po prostu... nie
się z nimi ro

■ Na szczęście, po konsultacjach
z projektantami okazało się, że np.
wygodne tapicerowane łóżko czy lekka
minimalistyczna sofa w najmniejszym
stopniu nie „kłóć się” z koncepcją
projektu wnętrz.

■ Mniejsza łazienka dopasowana jest do charakteru pozostałych pomieszczeń. Prostota i funkcjonalność połączona z elegancją i wysokiej jakości materiałami wykończeniowymi.



Klamrą

spinającą cały projekt są dwa elementy: wspomniana drewniana podłoga powtarzająca się biała i grafitowa stylizacja ścian i gresowych okładzin. jednocześnie doskonałym tłem dla minimalistycznych stalowych elementów konstrukcyjnych niektórych mebli, na przykład regału bibliotecznego w salonie (według projektu pracowni architektonicznej) czy stalowych frontów robionej na zamówienie zabudowy kuchennej. Nie uświadczymy jednak kolorystycznej monotonii, ponieważ surowe biele i szarości przełamano barwnymi plamami. Wystarczy wymienić choćby sypialniane łóżko w odcieniu głębokiego fioleto, intensywnie czerwone meble łazienkowe czy żółte meble w salonie.

■ W apartamencie nie uświadczymy kolorystycznej monotonii, ponieważ surowe biele i szarości przełamano barwnymi plamami, by wymienić choćby czerwone łóżko w odcieniu głębokiego fioleto czy intensywnie czerwone meble łazienkowe.



Lekko industrialny

charakter wnętrza podkreśla dobrane w przemyślany sposób oświetlenie, wolno stojące meble oraz stylowe i oryginalne dodatki, z dużym wyczuciem skompletowane przez właścicielkę mieszkania.

Całość, pomimo „industrialnej” stylistyki, tworzy zaskakująco przytulne i bardzo charakterystyczne wnętrze o prawdziwie indywidualnym charakterze. A przecież o to chodzi w dobrej architekturze. ■



” Lekko industrialny charakter wnętrza podkreśla dobrane w przemyślany sposób oświetlenie, wolno stojące meble oraz stylowe i oryginalne dodatki, z dużym wyczuciem skompletowane przez właścicielkę mieszkania.